

**SILIGURI MAHILA MAHABIDYALAYA**  
**BENGALI DEPARTMENT**  
**LECTURE LAYOUT**

**SESSION : 2022-2023**

**CBCS SYSTEM**

**SEMESTER-I (1<sup>ST</sup> YEAR) HONOURS**

**PAPER : CC-1**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন যুগ) :		
(ক)	চর্যাপদ পূর্ববর্তী সাহিত্য	5	1
(খ)	চর্যাপদ	5	1
(গ)	তুর্কি আক্রমণ	5	1
(ঘ)	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	5	1
(ঙ)	বৈষ্ণব পদাবলী	6	1
(চ)	অনুবাদ সাহিত্য	6	1
(ছ)	মঙ্গলকাব্য	6	2
(জ)	শ্রীচৈতন্যদেব, চৈতন্যজীবনী	5	1
(ঝ)	নাথ সাহিত্য	5	1
(ঞ)	আরাকান রাজসভার সাহিত্য	5	1
(ট)	শাক্ত পদাবলী	6	1
(ঠ)	গাথা ও গীতিকা	5	1

(ড)	বাউল গান	5	1
-----	----------	---	---

**PAPER : CC-2**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	রামায়ণ (উত্তরাকাণ্ড)	24	5
2.	বৈষ্ণব পদাবলী :		5
(ক)	গৌরচন্দ্রিকা	3	
(খ)	পূর্বরাগ	3	
(গ)	রূপানুরাগ	3	
(ঘ)	অভিসার	3	
(ঙ)	আক্ষেপানুরাগ	3	
(চ)	মাথুর	3	
(ছ)	ভাবোল্লাস	3	
(জ)	প্রার্থনা	3	
3.	শাক্ত পদাবলী	22	4

**PAPER : GE-1**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) :		6

(ক)	গদ্যসাহিত্য	8	
(খ)	কাব্যসাহিত্য	7	
(গ)	কথাসাহিত্য	8	
(ঘ)	নাট্যসাহিত্য	7	
2.	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন, বাংলা উপভাষা	20	4
3.	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	20	4

## **SEMESTER-I (1<sup>ST</sup> YEAR) PROGRAMME**

### **PAPER : DSC-1**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	10	2
2.	আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা :		
(ক)	গদ্যসাহিত্য	8	2
(খ)	কাব্যসাহিত্য	7	2
(গ)	কথাসাহিত্য	8	2
(ঘ)	নাট্যসাহিত্য	7	2

3.	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন, বাংলা উপভাষা, শব্দভাণ্ডার	20	2
4.	ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন	10	2

## **SEMESTER-I (1<sup>ST</sup> YEAR) PROGRAMME**

### **PAPER : LCC-1**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	মন্তব্যপত্র	10	2
2.	অভিযোগপত্র	20	3
3.	বিজ্ঞাপনের খসড়া	10	3
4.	চাকরি, ছুটি, নিমন্ত্রণ, অনুমোদন ইত্যাদি বিষয়ক পত্ররচনা	30	6

## **SEMESTER-II (1<sup>ST</sup> YEAR) HONOURS**

### **PAPER : CC-3**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) :		
(ক)	গদ্যসাহিত্য	8	2
(খ)	কাব্যসাহিত্য	8	2
(গ)	নাট্যসাহিত্য	8	2
(ঘ)	উপন্যাস	8	2
(ঙ)	ছোটগল্প	8	1
(চ)	পত্রপত্রিকা	5	2
2.	বাংলা ভাষার ইতিহাস	15	2
3.	ভাষাতত্ত্বিক টীকা	10	1

### **PAPER : CC-4**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান :		
(ক)	আর্যভাষার বিবর্তন	10	2

(খ)	বাংলা লিপির উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	10	2
(গ)	বাংলা ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস	8	2
(ঘ)	ভাষা-উপভাষা	10	2
(ঙ)	শব্দার্থ পরিবর্তন	8	1
(চ)	স্বরযন্ত্র, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি	10	2
(ছ)	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	8	2
(জ)	IPA	6	1

**PAPER : GE-2**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**  
**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	ছন্দ :		4
(ক)	দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়	5	
(খ)	বাংলা ছন্দ পরিচয় : কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক	10	
(গ)	ছন্দলিপি নির্ণয়	4	
2.	অলংকার :		4
(ক)	অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অপভ্রুতি,	16	

	অতিশয়োক্তি, ব্যাজস্তুতি		
(খ)	অলংকার নির্ণয়	4	
3.	লোকসাহিত্য	16	3
4.	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা স্বরূপ :		3
(ক)	ছড়া	3	
(খ)	প্রবাদ	3	
(গ)	লোকশিল্প পরিচয়	3	
(ঘ)	লোকসংগীত	3	
(ঙ)	বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস	3	

## SEMESTER-II (1<sup>ST</sup> YEAR) PROGRAMME

### PAPER : DSC-2

FULL MARKS : 75

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	ছন্দ :		7
(ক)	দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়, মিল	10	
(খ)	বাংলা ছন্দের ধারা : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত এবং ছন্দলিপি নির্ণয়	15	
(গ)	বাংলা ছন্দচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচয়	10	
2.	অলংকার :		7
(ক)	অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি,	30	

	উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অপহুতি, অতিশয়োক্তি, ব্যাজস্তুতি		
(খ)	অলংকার নির্ণয়	5	

## **SEMESTER-II (1<sup>ST</sup> YEAR) HONS. & PROGRAMME**

### **PAPER : AECC-2**

### **FULL MARKS : 50**

### **LECTURES : 24**

### **TUTORIALS : 04**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	নির্বাচিত কবিতা :		1
(ক)	সবুজের অভিযান	3	
(খ)	আমার কৈফিয়ৎ	4	
2.	নির্বাচিত প্রবন্ধ :		1
(ক)	ভারতচন্দ্র	4	
(খ)	বৈজ্ঞানিক বুদ্ধি	3	
3.	নির্বাচিত গল্প :		1
(ক)	দেনাপাওনা	3	
(খ)	আদাব	2	
4.	বিবিধ :		1
(ক)	বঙ্গানুবাদ	3	
(খ)	IPA	2	

## SEMESTER-III (2<sup>ND</sup> YEAR) HONOURS

### PAPER : CC-5

FULL MARKS : 75

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	মনসামঙ্গল	24	5
2.	চণ্ডীমঙ্গল (আখৈটিক খণ্ড)	24	5
3.	চৈতন্যভাগবত (আদিলীলা)	22	4

### PAPER : CC-6

FULL MARKS : 75

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	ছন্দ :		7
(ক)	বাংলা ছন্দের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, বাংলা কাব্যে সংস্কৃত ছন্দের ব্যবহার, বাংলা ছন্দচর্চায় নানা ব্যক্তিত্ব	10	
(খ)	সংজ্ঞা ও স্বরূপ : অক্ষর, দল, মাত্রা, পর্ব, পদ, ছেদ, যতি, লয়, তান	6	
(গ)	বাংলা ছন্দের ধারা : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, পয়ার, ত্রিপদী, মহাপয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ	10	
(ঘ)	ছন্দলিপি নির্ণয়	6	

2.	অলংকার :		7
(ক)	অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, অপহুতি, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি, ব্যাজস্তুতি, বিরোধভাস, অর্থান্তরন্যাস, ব্যতিরেক, ভ্রান্তিমান, নিদর্শনা, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসংগতি	30	
(খ)	অলংকার নির্ণয়	8	

**PAPER : CC-7**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**  
**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	বীরঙ্গনা কাব্য	24	5
2.	এষা	22	4
3.	সোনার তরী	24	5

**PAPER : SEC-1**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 24**  
**TUTORIALS : 04**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	বাংলা ব্যাকরণ চর্চার ইতিহাস	8	1
2.	বাংলা ব্যাকরণের নানা দিক	8	1

3.	শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়	5	1
4.	গদ্যের রূপান্তর	3	1

**PAPER : GE-1**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

**SAME AS SEMESTER-I GE-1**

**SEMESTER-III (1<sup>ST</sup> YEAR) PROGRAMME**

**PAPER : DSC-3**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পদ)	30	7
2.	লোকসাহিত্য	40	7

**PAPER : SEC-1**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 24**

**TUTORIALS : 04**

TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
-------	----------	-----------

সাধু ও চলিত বাংলা	4	4
বাংলা পদ ও বাক্য পরিচয়	6	
বিজ্ঞাপন, সংবাদ পরিবেশন	6	
পরিভাষা	3	
বিভিন্ন গণমাধ্যম ও সমাজ	5	

**PAPER : LCC-1, P-2**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	ধ্বনি পরিবর্তনের স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও কারণসমূহ	20	4
2.	সংজ্ঞা ও উদাহরণ : ভাষাতাত্ত্বিক টীকা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি	20	4
3.	কারক, বিভক্তি, সমাস, প্রত্যয়, উপসর্গ, অনুসর্গ	30	6

**SEMESTER-IV (2<sup>ND</sup> YEAR) HONOURS**

**PAPER : CC-8**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস	25	5
2.	নীলদর্পণ	20	4
3.	রথের রশি	10	2
4.	নবান্ন	15	3

**PAPER : CC-9**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	কপালকুণ্ডলা	15	3
2.	পল্লীসমাজ	17	3
3.	কবি	20	4
4.	আরণ্যক	18	4

**PAPER : CC-10**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	ঊনিশ ও বিশ শতকের কবিতা :		
1.	মধুসূদন দত্ত : কপোতাক্ষ নদ, বঙ্গভাষা	8	2
2.	গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী : চোর, পূর্ব-ছায়া	6	1
3.	মানকুমারী বসু : নিদাঘে, বর্ষারানী	6	1
4.	জীবনানন্দ দাশ : বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, সূচেতনা	8	2
5.	নজরুল ইসলাম : বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ	8	2
6.	মোহিতলাল মজুমদার : বুদ্ধ, নারীস্তোত্র	10	2
7.	বুদ্ধদেব বসু : পাণ্ডুলিপি, বন্দীর বন্দনা	8	2
8.	সুভাষ মুখোপাধ্যায় : যত দূরেই যাই, ঘোষণা	8	1
9.	শামসুর রহমান : আমার দুখিনী বর্ণমালা, তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা	8	1

**PAPER : SEC-2**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 24**

**TUTORIALS : 04**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	সাহিত্য-সংস্কৃতি ও সমাজ বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা	3	4
2.	কাল্পনিক সংলাপ রচনা	3	
3.	প্রতিবেদন রচনা ও পত্ররচনা	3	
4.	প্রুফ সংশোধন ও বিজ্ঞাপন রচনা	3	
5.	অনুবাদ (ইংরেজি থেকে বাংলা)	3	
6.	ভাবসম্প্রসারণ	3	
7.	কাব্যসৌন্দর্য বিচার	3	
8.	সারসংক্ষেপ/ভাবার্থ	3	

**PAPER : GE-2**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

**SAME AS SEMESTER-I GE-2**

**SEMESTER-IV (1<sup>ST</sup> YEAR) PROGRAMME**

**PAPER : DSC-4**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
-----	-------	----------	-----------

1.	উনিশ শতকের বাংলা কবিতা : আধুনিকতার সূচনা ও বিবর্তন	10	2
2.	রবীন্দ্র কবিতা (নির্বাচিত দশটি)	35	6
3.	আধুনিক কবিতা	25	6

## **SEMESTER-V (3<sup>RD</sup> YEAR) HONOURS**

### **PAPER : CC-11**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	চার অধ্যায়	18	4
2.	পদ্মানদীর মাঝি	18	4
3.	শাস্ত্র	18	3
4.	হাজার চুরাশির মা	16	3

### **PAPER : CC-12**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্প :		
1.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : শাস্তি, বোষ্টমী	10	2

2.	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় : দেবী, রসময়ীর রসিকতা	6	2
3.	প্রেমেন্দ্র মিত্র : সাগর সংগমে, স্টোভ	6	1
4.	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : পুঁইমাচা, মৌরীফুল	7	2
5.	বনফুল:নিমগাছ, ছোটলোক	5	1
6.	নরেন্দ্রনাথ মিত্র : রস, এক পো দুধ	7	1
7.	আশাপূর্ণা দেবী : ছিন্নমস্তা, ইজ্জত	7	2
8.	সমরেশ বসু : আদাব, পাড়ি	7	1
9.	সুবোধ ঘোষ : চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ, বারবধু	7	1
10.	দেবেশ রায় : আফ্রিকগতি ও মাঝখানের দরজা, কলকাতা ও গোপাল	8	1

**PAPER : DSE-1**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ :		
1.	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বিদ্যাপতি ও জয়দেব, লোকশিক্ষা, বাহুবল না বাক্যবল	8	2
2.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : শিক্ষার মিলন,	8	2

	মেঘদূত, রাজসিংহ		
3.	স্বামী বিবেকানন্দ : বাঙ্গালা ভাষা, কৃষ্ণ ও তাঁহার শিক্ষা	8	1
4.	প্রমথ চৌধুরী : রায়তের কথা, বর্তমান বাংলা সাহিত্য	6	2
5.	সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় : জাতি, সংস্কৃতি ও সাহিত্য	5	1
6.	জগদীশচন্দ্র বসু : বিজ্ঞানে সাহিত্য	5	1
7.	বুদ্ধদেব বসু : রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, রামায়ণ	8	1
8.	গোপাল হালদার : পল্লীশিল্পের ধ্বংস, বাঙালি সংস্কৃতির রূপ	8	1
9.	অন্নদাশঙ্কর রায় : কবিগুরু গ্যেটে, শিক্ষার সংকট, অন্তঃসৌন্দর্য	6	1
10.	বিনয় ঘোষ : সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব	4	1
11.	যামিনী রায় : পটুয়া শিল্প	4	1

অথবা

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ		
1.	উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ- সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন	10	2
2.	কৃষ্ণকান্তের উইল	15	3
3.	দেনা পাওনা	15	3
4.	কাহাকে	15	3
5.	লঘুগুরু	15	3

**PAPER : DSE-2**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	বাংলা ছোটগল্প : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ		
1.	উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন	10	2
2.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পয়লা নম্বর, দুরাশা, নিশীথে	12	3
3.	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : মহেশ, মামলার ফল, স্বামী	12	2
4.	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : দেবতার ব্যাধি, বেদেনি, রায়বাড়ি	12	3
5.	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : টিকটিকি, সাড়ে সাত সের চাল, টিচার	12	2
6.	পরশুরাম : তৃতীয় দ্যুৎসভা, ভারতের ঝুমঝুমি, লম্বকর্ণ	12	2

অথবা

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : কালাপাহাড়, ডাইনি, না, রায়বাড়ি, রাইকমল, তাসের ঘর, তারিণী মাঝি, অগ্রদানি	35	7

2.	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : অতসী মামী, ছোট বকুলপুরের যাত্রী, টিচার, কংক্রিট, যাকে ঘুষ দিতে হয়, টিকটিকি, সাড়ে সাত সের চাল, শিল্পী	35	7
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---

## **SEMESTER-V (3<sup>RD</sup> YEAR) PROGRAMME**

### **PAPER : DSE-1 (A/B)**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ		
1.	উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন	10	4
2.	কৃষ্ণকান্তের উইল	30	5
3.	দেনা পাওনা	30	5

অথবা

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	বাংলা ছোটগল্প : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ		
1.	উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন	30	4

2.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : স্ত্রীর পত্র	8	2
3.	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : মহেশ	8	2
4.	তারানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় : জলসাগর	8	2
5.	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : দুঃশাসনীয়	8	2
6.	পরশুরাম : তৃতীয় দ্যুৎসভা	8	2

**PAPER : GE-1**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

**SAME AS SEMESTER-I GE-1**

**PAPER : SEC-1**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 24**

**TUTORIALS : 04**

**SAME AS SEMESTER-III SEC-1**

# SEMESTER-VI (3<sup>RD</sup> YEAR) HONOURS

PAPER : CC-13

FULL MARKS : 75

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
1.	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস :		6
(ক)	বাল্মীকি	3	
(খ)	ব্যাসদেব	3	
(গ)	ভাস	3	
(ঘ)	কালিদাস	4	
(ঙ)	ভবভূতি	3	
(চ)	শূদ্রক	3	
(ছ)	বাণভট্ট	3	
(জ)	শ্রীহর্ষ	2	
(ঝ)	জয়দেব	3	
2.	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস :		5
(ক)	শেক্সপীয়র	4	
(খ)	মিলটন	3	
(গ)	ওয়ার্ডসওয়ার্থ	3	
(ঘ)	কোলরিজ	3	
(ঙ)	শেলি	3	
(চ)	কীটস্	3	
(ছ)	বার্নার্ড শ	3	
(জ)	ডিকেন্স	3	

(এ৩)	এলিয়ট	3	
3.	হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস :		3
(ক)	মুল্লী প্রেমচাঁদ	3	
(খ)	নিরালী	2	
(গ)	মৈথিলী শরণশুশু	2	
(ঘ)	ভারতেন্দু হরিশ্চন্দ্র	2	
(ঙ)	সুমিত্রানন্দন পশু	3	
(চ)	ফণীশ্বরনাথ রেনু	3	

**PAPER : CC-14**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	সাহিত্যতত্ত্ব :		
1.	সাহিত্যতত্ত্ব : সাহিত্য, সাহিত্যের উদ্দেশ্য, অলংকারবাদ, ধ্বনিবাদ, রসবাদ, ঔচিত্যবাদ	12	2
2.	কথাসাহিত্যের রূপভেদ : উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, মহাকাব্যিক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস, ছোটগল্পের সংজ্ঞা-বৈশিষ্ট্য-শ্রেণিবিভাগ	16	3
3.	কাব্যসাহিত্যের রূপভেদ : মহাকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট, আখ্যানকাব্য, ক্লাসিসিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারলিজম, সুররিয়ালিজম, ডাডাইজম,	14	3

	কিউবিজম		
4.	প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্যের রূপভেদ : প্রবন্ধের সংজ্ঞা ও স্বরূপ, আত্মজীবনী, ভ্রমণ সাহিত্য, পত্রসাহিত্য, রম্যরচনা, সমালোচনার বিভিন্ন রীতি	14	3
5.	নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ : কমেডি, ট্রাজেডি, ক্যাথারসিস, ত্রয়ী ঐক্য, মেলোড্রামা, সামাজিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, রূপক-সাংকেতিক নাটক, প্রহসন, একাঙ্ক নাটক, অ্যাবসার্ড, গীতিনাট্য	14	3

**PAPER : DSE-3**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	পত্রসাহিত্য ও আত্মজীবনী :		
1.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : ছিন্নপত্রাবলী (নির্বাচিত পত্র---৪, ৬, ১১, ১৩, ১৬, ২৩, ৪১, ৫৫, ৬২, ৭৪, ১০৭, ১২৩)	20	4
2.	বিবেকানন্দের পত্রাবলী : নির্বাচিত পত্র---১৩, ২৫, ৪৯, ৬৭, ৭১, ৭৯, ৩০৪, ৫০৬)	20	4
3.	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর : আপন কথা	15	3
4.	রাসসুন্দরী দেবী : আমার জীবন	15	3

অথবা

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	কাব্য, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প :		
1.	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত : মরীচিকা	12	2
2.	অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায় : সওদাগরের নৌকা	10	3
3.	আশাপূর্ণা দেবী : সুবর্ণলতা	30	5
4.	সতীনাথ ভাদুড়ী : বন্যা, গণনায়ক, পত্রলেখার বাবা, চরণদাস এম এল এ, বৈয়াকরণ, চকাচকী	18	4

**PAPER : DSE-4**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**

**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য :		
1.	সংস্কৃতি, লোকসংস্কৃতি, অভিজাত সংস্কৃতি এবং লোকসাহিত্য ও মৌখিক সাহিত্যের সংজ্ঞা-স্বরূপ	5	2
2.	লোকসাহিত্যের পরিচয় :		
(ক)	ছড়া : গঠন ও বিষয় বৈচিত্র্য	5	1
(খ)	প্রবাদ : সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, সমাজচিত্র	5	1
(গ)	ধাঁধা : সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, পরিচয়	5	1
(ঘ)	লোকক্ৰীড়ায় ছড়া	4	1
(ঙ)	লোকশিল্প পরিচয় : ডোকরা, দারু, নকশী, পটুয়া	5	1

(চ)	লোককথা	4	1
(ছ)	লোকসংগীত : সারিগান, ভাটিয়ালি, কবিগান, ঝুমুর, গাজন গান, পাঁচাল্ ভাদু, টুসু, ভাওয়াইয়া	8	2
(জ)	লোকনাট্য : গম্ভীরা, বোলান, আলকাপ, মেছেনি, চোরচুম্বি, খন	6	1
(ঝ)	জাদুবিদ্যা, মান্যা, টোটোম, ট্যাবু	6	1
(ঞ)	বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস	6	1
3.	লোকনৃত্যের পরিচয়, ভারতীয় লোকনৃত্য	8	1
4.	ক্ষেত্রসমীক্ষা ও প্রকল্প নির্মাণ	8	---

### অথবা

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি :		
1.	কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও সাধারণ পরিচয়	20	4
2.	সুকুমার রায় : হ য ব র ল	10	3
3.	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : চাঁদের পাহাড়	15	3
4.	লীলা মজুমদার : সব ভুতুড়ে	25	4

## SEMESTER-V (3<sup>RD</sup> YEAR) PROGRAMME

### PAPER : DSE-2 (A/B)

### FULL MARKS : 75

**LECTURES : 70**  
**TUTORIALS : 14**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	কাব্য, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প :		
1.	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত : মরীচিকা	12	2
2.	মন্মথ রায় : কারাগার	10	3
3.	আশাপূর্ণা দেবী : সুবর্ণলতা	30	5
4.	সতীনাথ ভাদুড়ী : বন্যা, গণনায়ক, পত্রলেখার বাবা, চরণদাস এম এল এ, বৈয়াকরণ, চকাচকী	18	4

**অথবা**

SL.	TOPIC	LECTURES	TUTORIALS
*	বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি :		
1.	কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও সাধারণ পরিচয়	20	4
2.	সুকুমার রায় : হ য ব র ল	10	3
3.	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : চাঁদের পাহাড়	15	3
4.	লীলা মজুমদার : সব ভুতুড়ে	25	4

**PAPER : GE-2**

**FULL MARKS : 75**

**LECTURES : 70**  
**TUTORIALS : 14**